



TR/DYR/58/XII/19

Warszawa, dnia 19.12.2019 r.

Szanowny Pan
Jarosław Kurski
Zastępca Redaktora Naczelnego
Gazety Wyborczej

Szanowny Panie Redaktorze,

pan Witold Mrozek, współpracownik Działu Kultury *Gazety Wyborczej* zwrócił się 5 grudnia br. do TR Warszawa o udostępnienie elektronicznych wersji wszelkich umów cywilnoprawnych zawieranych w latach 2009 – 2019 przez nasz teatr z panem Grzegorzem Jarzyną. Email z wnioskiem o udostępnienie informacji wysłany został z adresu Agory S.A., a nadawca wskazał w podpisie *Gazetę Wyborczą* jako redakcję macierzystą, co wskazuje, że informacje zostaną wykorzystane w publikacji dla tej gazety. Rozumiemy znaczenie transparentności finansowej jaka obowiązywać powinna publiczne instytucje kultury. Udostępnimy wnioskowane informacje w zakresie, na jaki pozwala polskie prawo. Chcielibyśmy jednak zwrócić uwagę na fakt, który może mieć wpływ na obiektywizm dziennikarza, współpracującego z państwa redakcją. Pan Witold Mrozek będąc dziennikarzem specjalizującym się w dziedzinie teatru, rozpoczął w tym roku współpracę z jednym z teatrów repertuarowych w charakterze dramaturga. W naszej opinii łączenie działalności dziennikarskiej, dotyczącej teatru z zawodową pracą w teatrze tworzy sytuację konfliktu interesów. Może to rodzić wątpliwości, czy wniosek o udostępnienie informacji na temat umów reżysera i dyrektora artystycznego TR Warszawa, z jakim wystąpił pan Witold Mrozek motywowany jest tylko i wyłącznie interesem publicznym. Znając dbałość redakcji *Gazety Wyborczej* o najwyższe standardy dziennikarskie, uprzejmie prosimy o zajęcie stanowiska w sprawie potencjalnego konfliktu interesów, w jakim może pozostawać pan Witold Mrozek.

Natalia Dzeduszycka
Natalia Dzeduszycka
DYREKTORKA
TR WARSZAWA